IJAER/ November-December 2024/Volume-13/Issue-6 ISSN: 2278-9677
International Journal of Arts & Education Research
(Peer-Reviewed, Open Access, Fully Refereed International Journal) Impact Factor:7.06

ग्रामीण और शहरी छात्रों की रचनात्मकता और समायोजन के बीच संबंधों का अध्ययन

Amit Kumar Kuldeep,
Research Scholar, Dept of Education,
Maharaja Agrasen Himalayan Garhwal University

Dr Vibha Singh,
Professor, Dept of Education,
Maharaja Agrasen Himalayan Garhwal University

सारांश

रचनात्मकता शून्य में उत्पन्न नहीं होती; इसके लिए ज्ञान और क्षेत्र विशेष ज्ञान दोनों की रचनात्मक डिग्री की आवश्यकता होती है। यह स्पष्ट रूप से सत्य है यदि हम रचनात्मकता को नवाचार के रूप में सोचते हैं तो हम यह नहीं जान सकते कि किसी क्षेत्र में पहले से क्या ज्ञात है, इसके आश्वासन के बिना क्या नया है। इस प्रकार, रचनात्मकता एक ऐसी प्रक्रिया है जो ऐसे कार्य उत्पन्न करती है जिनका व्यक्ति के लिए मूल्य होता है। इसमें परिचित चीजों को नए सिरे से देखना, खुले दिमाग से समस्याओं की जांच करना, सुधार करना, गलतियों से सीखना और नई संभावनाओं की खोज के लिए कल्पना का उपयोग करना शामिल है। रचनात्मकता केवल कुछ चुनिंदा लोगों का गुण नहीं है। रचनात्मकता हर किसी में मौजूद होती है। इसे रचनात्मक क्षमताओं, विचारों और रचनात्मक परिणामों को बढ़ाकर और उत्तेजित करके सिद्ध तकनीकों के उपयोग से सीखा, अभ्यास किया और विकसित किया जा सकता है जो लोगों को उनकी सामान्य समस्या समाधान पद्धति से बाहर निकलकर अनन्य पद्धति में जाने में मदद करते हैं ताकि उत्पादकता और काम की गुणवत्ता में सुधार हो सके। इस प्रकार रचनात्मकता को सीखी गई क्षमता के रूप में निर्मित किया जाता है जो हमें अवधारणाओं या घटनाओं के बीच नए संबंधों को परिभाषित करने में सक्षम बनाती है, जो पहले स्पष्ट रूप से असंबद्ध लगती थीं और जिसके परिणामस्वरूप ज्ञान की एक नई इकाई बनती है। रचनात्मकता को विचारों, विकल्पों या संभावनाओं को उत्पन्न करने या पहचानने की प्रवृत्ति के रूप में परिभाषित किया जाता है जो समस्याओं को हल करने, दूसरों के साथ संवाद करने और खुद का और दूसरों का मनोरंजन करने में उपयोगी हो सकते हैं। रचनात्मकता को एक कलाकार के लिए एक बहुआयामी घटना के रूप में देखा जाता है, रचनात्मकता एक ऐसी प्रक्रिया है जिसमें होने का एक बड़ा हिस्सा शामिल होता है; एक शिक्षक के लिए यह सोचने की एक प्रक्रिया है जिसे शिक्षण–अधिगम की प्रक्रिया के दौरान पोषित या बाधित किया जा सकता है; एक शिक्षाविद् के लिए, यह नए उत्पादनों की एक शर्त है जिसका आर्थिक मूल्य है, और एक इतिहासकार के लिए यह एक महान व्यक्ति का गुण है।

मुख्य शब्दः रचनात्मकता, गुणवत्ता, शिक्षण–अधिगम, तकनीकों, महान

1. परिचय

जबकि मात्रात्मक रूप से भारत सार्वभौमिक शिक्षा के करीब पहुंच रहा है, २इसकी शिक्षा की गुणवत्ता पर सवाल उठाए गए हैं, खासकर इसके सरकारी स्कूलों में। हालांकि शिक्षा को समवर्ती सूची का विषय बना दिया गया है। शिक्षा के स्तर को बेहतर बनाने के लिए केंद्र और राज्य दोनों समान रूप से जिम्मेदार हैं। इस तथ्य के बावजूद कि भारत और मध्य प्रदेश साक्षरता और शिक्षा की प्राचीन परंपरा की भूमि रहे हैं, फिर भी दोनों शैक्षिक पिछड़ेपन से ग्रस्त हैं।

मध्य प्रदेश में कुल साक्षरता दर 70.63% आंकी गई है, जिसमें ग्रामीण क्षेत्रों में 65.3 प्रतिशत और शहरी क्षेत्रों में 84.1 प्रतिशत साक्षरता दर्ज की गई है। शहरी क्षेत्रों की तुलना में ग्रामीण क्षेत्रों में साक्षरता का अंतर लगभग दोगुना है, जो राज्य की विकास रणनीति में बाधा के रूप में कार्य करता है। हाल के दशकों में साक्षरता की दमनकारी प्रगति के बावजूद, मध्य प्रदेश देश में साक्षरता दर के मामले में सबसे निचले स्थान पर है, जहाँ पुरुष साक्षरता 80.50 प्रतिशत और महिला साक्षरता 60.0 प्रतिशत है।

मध्य प्रदेश में साक्षरता दर 1951 में 13.16 प्रतिशत थी और तब से साक्षरता दर में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है, यानी 1951–2011 के दौरान 57.47% की वृद्धि दर्ज की गई है। साक्षरता में यह उल्लेखनीय वृद्धि यूनिसेफ जैसी विभिन्न एजेंसियों, निजी समाजों और शिक्षा के सार्वभौमिकरण की दिशा में सरकारी नीतियों की मदद से बड़ी संख्या में स्कूल खोलने का परिणाम थी। साक्षरता मिशन का शुभारंभ साक्षरता के क्षेत्र में सबसे महत्वपूर्ण कदमों में से एक रहा है। राज्य ने प्राथमिक और उच्च प्राथमिक शिक्षा तक पहुंच को सार्वभौमिक बना दिया है। प्राथमिक विद्यालय की सुविधा प्रत्येक बस्ती से एक किलोमीटर की दूरी पर उपलब्ध है, जबकि उच्च प्राथमिक विद्यालय अब 3 किलोमीटर की दूरी पर उपलब्ध हैं।

वर्ष 2014–15 के दौरान प्राथमिक स्तर पर सकल नामांकन अनुपात 128.31% और माध्यमिक स्तर पर 122.6% रहा है। सर्व शिक्षा अभियान के सफल कार्यान्वयन ने समाज में अपनी बस्ती के पास माध्यमिक शिक्षा सुविधाओं की मांग पैदा की है। प्रारंभिक स्तर पर नामांकन और उत्तीर्ण दर में वृद्धि के परिणामस्वरूप अब माध्यमिक शिक्षा सुविधाओं का विस्तार करने की आवश्यकता है। स्कूल शिक्षा के 2011–12 के क्ैप्म् आंकड़ों के अनुसार, मध्य प्रदेश के सभी 50 जिलों में 140993 स्कूल हैं, जिनमें से 112079 सरकारी और 27148 निजी तौर पर संचालित हैं। इन कुल 140993 स्कूलों में से 92053 प्राथमिक स्कूल हैं, 16483 प्राथमिक के साथ उच्च प्राथमिक, 2483 उच्च प्राथमिक/माध्यमिक/उच्चतर माध्यमिक और 29781 केवल उच्च प्राथमिक और शेष 193 उच्च प्राथमिक के साथ माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक हैं। मिडिल लेवल दो पर सकल नामांकन दर भी 2007–08 में 102.83% से बढ़कर 2011 में 122.6% हो गई है। (स्रोतः राज्य प्रारंभिक शिक्षा रिपोर्ट कार्ड

2011–12) माध्यमिक और वरिष्ठ माध्यमिक स्तर पर 2006–07 में सकल नामांकन दर 42.09 प्रतिशत थी जो 2011–12 में उल्लेखनीय रूप से बढ़कर 67.6 प्रतिशत हो गई। फिर से लड़के और लड़कियों दोनों के नामांकन में भारी अंतर है जो लगभग 16 प्रतिशत है। इसलिए, अधिक लड़कियों को माध्यमिक शिक्षा के दायरे में लाने के लिए राज्य सरकार द्वारा अतिरिक्त पहल की आवश्यकता है और माध्यमिक शिक्षा के लिए अधिक संसाधन आवंटित करने की आवश्यकता है।

लेकिन अधिक नामांकन पर्याप्त नहीं है, प्रतिधारण को भी रोकना होगा और ड्रॉपआउट को कम करने के लिए संघर्ष करना होगा। प्राथमिक और माध्यमिक दोनों स्तरों पर 18% ड्रॉपआउट एक बड़ी चिंता का कारण है। इसके व्यापक कारण पाए गए हैं – सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, भौगोलिक और व्यक्तिगत। सार्वभौमिक पहुंच और प्रतिधारण के लक्ष्य को पूरा करने के लिए सभी बच्चों को माध्यमिक स्तर पर लाने के लिए अभी भी बड़े पैमाने पर प्रयासों की आवश्यकता है।

2. अध्ययन का औचित्य

वर्तमान विश्व में शिक्षा की योग्यता प्रत्येक समाज की प्रगति के साथ जुड़ी हुई है। शिक्षाविदों ने लोगों को यह समझने के लिए जागरूक किया है कि शिक्षा ज्ञान के इनपुट के रूप में कार्य करती है, ताकि व्यक्ति अपनी क्षमताओं का उपयोग समाज की मांगों को पूरा करने के लिए प्रगति की दिशा में एक परीक्षण संसाधन के रूप में कर सके। और यहीं पर स्कूल की भूमिका महत्वपूर्ण है। स्कूली शिक्षा में छात्र की मानसिकता के बजाय ज्ञान सीखने पर अधिक जोर दिया जाता है। स्कूल के माहौल का छात्रों के सीखने और हासिल करने के तरीके पर नाटकीय प्रभाव पड़ता है। फिर से माध्यमिक विद्यालय में प्रवेश एक प्रक्षेपवक्र बदलने वाली घटना है जो शारीरिक, मानसिक, सामाजिक, पारिवारिक और मनोवैज्ञानिक विकास के अभिसरण का प्रतिनिधित्व करती है। माध्यमिक स्तर किसी भी छात्र के शैक्षणिक जीवन में एक मील का पत्थर है। इस अवधि के दौरान छात्र और उसके माता–पिता अपने भविष्य के महत्वपूर्ण निर्णय लेते हैं। इस संक्रमण काल में उनकी उम्र के हिसाब से कई समस्याओं का सामना करना पड़ता है। यह व्यक्ति के व्यक्तित्व के विकास में महत्वपूर्ण अवधि है।

व्यक्ति से अपेक्षा की जाती है कि वह बचकाना रवैया और व्यवहार बदलकर वयस्कों जैसा व्यवहार अपनाकर वयस्कता के लिए तैयार हो। इस आयु वर्ग को स्वास्थ्य समस्याओं, विकास संबंधी समस्याओं, भावनात्मक गड़बड़ी, अचानक शारीरिक परिवर्तन, यौन समस्याओं और समायोजन समस्याओं जैसी कई समस्याओं का सामना करना पड़ता है। शिक्षा की आधुनिक अवधारणा के अनुसार सर्वोत्तम समायोजन शिक्षा का अंतिम लक्ष्य है और स्कूल वह शक्तिशाली एजेंसी है जो व्यक्ति को घबराहट, चिंता, निराशा और अवसाद की दुविधा में होने पर समायोजित करने में मदद करती है। यदि छात्रों को स्कूल अधिकारियों, शिक्षकों या उनके माता–पिता से समय पर मार्गदर्शन नहीं मिलता है या उनके साथियों या भाई–बहनों से समय पर चिंता नहीं मिलती है, तो इसका परिणाम मानसिक विकारों के रूप में होता है जो उनकी शैक्षणिक उपलब्धि और जीवन अनुकूलन को प्रभावित कर सकता है। अच्छी शिक्षा, उचित देखभाल और रचनात्मक अवसरों का प्रावधान छात्रों के दिमाग को प्रेरित, उत्तेजित और तेज कर सकता है। रचनात्मकता विभिन्न प्रतिक्रियाओं को स्वीकार करने और व्यक्त करने

के लिए पूर्ण स्वतंत्रता को प्रोत्साहित करती है और मांग करती है। रचनात्मकता को समायोजन की चुनौतियों का समाधान करने के लिए नवाचारों को उत्पन्न करने में इसकी भूमिका के लिए मान्यता प्राप्त है।

रचनात्मकता और समायोजन दोनों ही व्यक्ति के महत्वपूर्ण संज्ञानात्मक पहलू हैं। वर्तमान परमाणु और अंतरिक्ष युग में आश्चर्यजनक या हैरान करने वाले तेज़ बदलाव ने रचनात्मक प्रतिभा के महत्व और उनके पर्यावरण के साथ समग्र समायोजन की सीमा को तेजी से बढ़ा दिया है। शिक्षा के संदर्भ में रचनात्मकता और समायोजन बहुत आवश्यक तत्व हैं जो सीखने के लिए आवश्यक हैं। यदि शिक्षा समाज में उत्पादक जीवन के लिए बच्चों को तैयार करने का प्रयास करती है, तो शैक्षिक प्रणाली को रचनात्मकता का समर्थन और विकास करने तथा समायोजन की सुविधा प्रदान करने की जिम्मेदारी स्वीकार करनी चाहिए। अक्सर हम बच्चों के एक समूह को अप्रेरित, उदासीन और कम प्रदर्शन करते हुए देखते हैं। यह सब सीखने की प्रक्रिया में रचनात्मकता और समायोजन की कमी का परिणाम है। इसलिए रचनात्मकता के इनक्यूबेटर और स्कूली छात्रों के समग्र समायोजन पर इसकी प्रभावशीलता की डिग्री को समझना और पहचानना आवश्यक है। इस प्रकार इसने अन्वेषक को इस क्षेत्र का पता लगाने के लिए प्रेरित किया है।

3. अध्ययन का उद्देश्य

1. ग्रामीण और शहरी छात्रों के समायोजन की तुलना करना।

2. ग्रामीण और शहरी छात्रों की रचनात्मकता और समायोजन के बीच संबंधों की जांच करना।

4. शोध विधि

शोध विधियाँ शोध प्रक्रिया में अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। वे शोध समस्या को हल करने में अपनाई जाने वाली हमले की योजना के विभिन्न चरणों का वर्णन करती हैं।

शोध की वर्णनात्मक सर्वेक्षण विधि अध्ययन के लिए उपयुक्त रूप से नियोजित है। वर्णनात्मक शोध मात्रात्मक या गुणात्मक हो सकता है। इसमें मात्रात्मक जानकारी का संग्रह शामिल हो सकता है जिसे संख्यात्मक रूप में एक निरंतरता के साथ सारणीबद्ध किया जा सकता है, जैसे कि किसी परीक्षण पर स्कोर या किसी व्यक्ति द्वारा मल्टीमीडिया प्रोग्राम की किसी निश्चित सुविधा का उपयोग करने की संख्या, या यह समूह की स्थिति में प्रौद्योगिकी का उपयोग करते समय लिंग या बातचीत के पैटर्न जैसी जानकारी की श्रेणियों का वर्णन कर सकता है।

वर्णनात्मक शोध में डेटा एकत्र करना शामिल है जो घटनाओं का वर्णन करता है और फिर डेटा संग्रह को व्यवस्थित, सारणीबद्ध, चित्रित और वर्णित करता है। यह अक्सर डेटा वितरण को समझने में पाठक की सहायता के लिए ग्राफ़ और चार्ट जैसे दृश्य सहायता का उपयोग करता है। चूँकि मानव मस्तिष्क कच्चे डेटा के बड़े द्रव्यमान का पूरा महत्व नहीं

निकाल सकता है, इसलिए डेटा को प्रबंधनीय रूप में कम करने में वर्णनात्मक सांख्यिकी बहुत महत्वपूर्ण है। जब मामलों की छोटी संख्या के गहन, कथात्मक विवरण शामिल होते हैं, तो शोध विश्लेषण के दौरान उभरने वाले पैटर्न में डेटा को व्यवस्थित करने के लिए विवरण को एक उपकरण के रूप में उपयोग करता है। वे पैटर्न गुणात्मक अध्ययन और उसके निहितार्थों को समझने में मन की सहायता करते हैं।

डेटा का संग्रह सभी मानकीकृत सूची का उपयोग शोध विद्वान द्वारा छात्रों के चयनित 400 नमूनों पर किया जाता है। एकत्रित डेटा के आधार पर शोधकर्ता द्वारा एक मास्टर शीट तैयार की गई, जिसमें अध्ययन के तहत शिक्षकों की प्रतिक्रिया के बारे में प्रस्तुत किया गया। इसे व्यवस्थित रूप से प्रबंधित किया गया था, जिसमें ज्ॅ और ।ै परीक्षण द्वारा प्राप्त अंकों का विवरण दिखाया गया था। कच्चे अंक अनुलग्नक तालिकाओं में मौजूद हैं।

5. डेटा का विश्लेषण और व्याख्या

तालिकाः 5.1 ग्रामीण लड़कियों और शहरी लड़कियों की रचनात्मकता के बीच कोई महत्वपूर्ण संबंध नहीं है।

छात्र	माध्य (एम)	SD (σ)	स्वतंत्रता की डिग्री (डीएफ)	महत्व		टी मान
ग्रामीण लड़कियाँ	86.67	14.86	198	0.01	2.61	**1.63**
शहरी लड़कियाँ	83.37	13.81		0.05	1.98	

$$t = \frac{M_1 - M_2}{S_{Ed}}$$

$$= \frac{86.67 - 83.37}{2.02}$$

$$= 1.63$$

$$S_{Ed} = \sqrt{\frac{\sigma_1^2}{N_1} + \frac{\sigma_2^2}{N_2}}$$

$$= \sqrt{\frac{14.86^2}{100} + \frac{13.81^2}{100}}$$

$$= 2.02$$

df= (100−1)+(100−1) = 198

df =198 के लिए 0.01 महत्व स्तर पर 'ज' का मानक मान 2.61 है और 0.05 महत्व स्तर पर यह 1.98 है। 'ज' का परिकलित मान 1.63 है जो इन दो मानक मानों से कम है, और इसलिए महत्वहीन है। इस प्रकार ग्रामीण लड़कियों और शहरी लड़कियों की रचनात्मकता के बीच कोई महत्वपूर्ण संबंध नहीं है। परिकल्पना सत्य है।

तालिकाः 5.2 लड़के और लड़कियों के समायोजन के बीच कोई महत्वपूर्ण संबंध नहीं है।

छात्र	माध्य (एम)	SD (σ)	स्वतंत्रता की डिग्री (डीएफ)	महत्व		टी मान
लड़के	25.83	8.70	398	0.01	2.59	**9.14**
लड़कियां	23.38	9.49		0.05	1.97	

$$t = \frac{M_1 - M_2}{S_{Ed}} \qquad S_{Ed} = \sqrt{\frac{\sigma_1^2}{N_1} + \frac{\sigma_2^2}{N_2}}$$

$$= \frac{25.83 - 23.38}{0.268} \qquad = \sqrt{\frac{8.70^2}{200} + \frac{9.49^2}{200}}$$

$$= 9.14 \qquad = 0.268$$

df= (200−1)+(200−1) = 398

df =398 के लिए 0.01 महत्व स्तर पर 'ज' का मानक मान 2.59 है और 0.05 महत्व स्तर पर यह 1.97 है। 'ज' का परिकलित मान 9.14 है जो इन दो मानक मानों से अधिक है, और इसलिए सार्थक है। लड़कों और लड़कियों के समायोजन के बीच सार्थक संबंध है। परिकल्पना विफल है।

तालिकाः 5.3 ग्रामीण लड़कों और शहरी लड़कों के समायोजन के बीच कोई महत्वपूर्ण संबंध नहीं है।

छात्र	माध्य (एम)	SD (σ)	स्वतंत्रता की डिग्री (डीएफ)	महत्व		टी मान
ग्रामीण लड़के	24.42	7.55	198	0.01	2.61	**2.33**
शहरी लड़के	27.25	9.55		0.05	1.98	

$$t = \frac{M_1 - M_2}{S_{Ed}} \qquad S_{Ed} = \sqrt{\frac{\sigma_1^2}{N_1} + \frac{\sigma_2^2}{N_2}}$$

$$= \frac{24.42 - 27.25}{1.21} \qquad = \sqrt{\frac{7.55^2}{100} + \frac{9.55^2}{100}}$$

$$= 2.33 \qquad = 1.21$$

df= (100−1)+(100−1) = 198

df =198 के लिए 0.01 महत्व स्तर पर 'ज' का मानक मान 2.61 है और 0.05 महत्व स्तर पर यह 1.98 है। 'ज' का परिकलित मान 2.33 है जो 0.05 स्तर के मान से अधिक और 0.01 स्तर के मान से कम है। इसलिए परिकल्पना 0.05 महत्वहीन है और 0.01 स्तर पर महत्वपूर्ण है। ग्रामीण लड़कों और शहरी लड़कों के समायोजन के बीच महत्वपूर्ण संबंध है। इसलिए परिकल्पना 0.01 स्तर पर विफल है।

तालिकाः 5.4 ग्रामीण लड़कियों और शहरी लड़कियों के समायोजन के बीच कोई महत्वपूर्ण संबंध नहीं है।

छात्र	माध्य (एम)	SD (σ)	स्वतंत्रता की डिग्री (डीएफ)	महत्व		टी मान
ग्रामीण लड़कियाँ	18.05	5.83	198	0.01	2.61	**9.7**
शहरी लड़कियाँ	28.72	9.46		0.05	1.98	

$$t = \frac{M_1 - M_2}{S_{Ed}}$$

$$= \frac{18.05 - 28.72}{1.10}$$

$$= 9.7$$

$$S_{Ed} = \sqrt{\frac{\sigma^2_1}{N_1} + \frac{\sigma^2_2}{N_2}}$$

$$= \sqrt{\frac{5.83^2}{100} + \frac{9.46^2}{100}}$$

$$= 1.10$$

df= (100–1)+(100–1) = 198

df =198 के लिए 0.01 महत्व स्तर पर 'ज' का मानक मान 2.61 है और 0.05 महत्व स्तर पर यह 1.98 है। 'ज' का परिकलित मान 9.7 है जो इन दो मानक मानों से अधिक है, और इसलिए सार्थक है। ग्रामीण लड़कियों और शहरी लड़कियों के समायोजन के बीच सार्थक संबंध है। परिकल्पना विफल है।

6. निष्कर्ष

वर्तमान अध्ययन से जो निष्कर्ष सामने आए हैं तथा इस जांच के संचालन से प्राप्त मूल्यवान अनुभवों के आलोक में, आगे के शोध के लिए कुछ संबंधित समस्याएं निम्नानुसार बताई गई हैं:

1. वर्तमान अध्ययन का नमूना केवल गुना जिले के माध्यमिक स्तर के छात्रों से लिया गया था। यह अध्ययन आदिवासी या गैर–आदिवासी क्षेत्र से भी किया जा सकता है।

2. यही अध्ययन मध्य प्रदेश के अन्य जिले या संभाग से ली गई बड़ी आबादी पर किया जा सकता है, ताकि अधिक सामान्यीकृत निष्कर्ष प्राप्त किए जा सकें।

3. विभिन्न समूहों से छात्रों को लेकर समान अध्ययन किया जा सकता है, अर्थात सामान्य और असाधारण छात्र या सीखने के विभिन्न स्तरों के कुसमायोजित छात्र।

4. कारकों के दृष्टिकोण, व्यक्तित्व और सामाजिक–आर्थिक स्थिति पर प्रभाव की सीमा का पता लगाने के लिए आगे के अध्ययन किए जा सकते हैं।

5. वर्तमान अध्ययन केवल माध्यमिक स्तर के छात्रों पर किया गया था, इसी तरह का प्रयास प्राथमिक और उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के छात्रों या कॉलेज या विश्वविद्यालय स्तर पर किया जा सकता है।

6. शिक्षकों और छात्रों की रचनात्मकता और समायोजन समस्याओं पर एक जांच की जा सकती है।

7. अनुसूचित जाति और गैर अनुसूचित जाति के छात्रों की तुलना के आधार पर इसी तरह का अध्ययन किया जा सकता है।

8. समायोजन चर न केवल रचनात्मकता से संबंधित है, बल्कि सामाजिक आर्थिक स्थिति, बुद्धि, व्यक्तित्व आदि जैसे कई अन्य चर से भी संबंधित है। भविष्य के शोध इस क्षेत्र पर केंद्रित हो सकते हैं।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- अतेफेह कमाएई, जे. और मोख्तार वेइसानी, एफ. (2013)। माध्यमिक विद्यालय के छात्रों के बीच उपलब्धि प्रेरणा, रचनात्मकता और शैक्षणिक प्रदर्शन के बीच संबंध। जर्नल ऑफ एप्लाइड साइकोलॉजी, 33 (1), 101–112।
- बद्रीनाथ, एस. और सत्यनारायणन, एस.बी. (1979)। माध्यमिक विद्यालय के छात्रों की रचनात्मकता और शैक्षणिक उपलब्धि के बीच सहसंबंध। क्रिएटिविटी न्यूज़लैटर, 7 (2–1),53–67।
- बागची, आर.बी. (2005)। माध्यमिक विद्यालय के छात्रों की शैक्षणिक उपलब्धि पर लिंग, स्कूल के प्रकार और रचनात्मकता का प्रभाव। जर्नल ऑफ क्रिएटिव बिहेवियर। 42 (4), 65–72।
- बंसल, इंदु, एफ. अग्रवाल शिखा, एल. (1997)। ग्रामीण और शहरी हाई स्कूल के छात्रों के बीच बुद्धिमत्ता पर रचनात्मकता का प्रभाव। शिक्षा का समाजशास्त्र, 63 (3), 208–221.
- बैरन, एफ. (1969). रचनात्मक व्यक्ति और रचनात्मक प्रक्रिया. न्यूयॉर्क, होल्ट, राइन हार्ट और विंस्टन, इंक., न्यूयॉर्क.
- बैरन, एफ. (1988). रचनात्मकता को काम में लाना. रॉबर्ट जे. स्टर्नबर्ग (एड.) में. रचनात्मकता की प्रकृति. कैम्ब्रिजः कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी.
- बशीर, के. और हुसैन, जे. (2012). माध्यमिक विद्यालय के छात्रों की रचनात्मकता और शैक्षणिक उपलब्धि पर एक अध्ययन. जर्नल ऑफ पर्सनालिटी एंड सोशल साइकोलॉजी, 51 (3), 62–78.
- बावा, पी. और परविंदर कौर, के. (1995). हाई स्कूल के छात्रों के बीच रचनात्मकता और उनके शैक्षणिक उपलब्धि के विषयों के बीच संबंध. जर्नल ऑफ साइकोलॉजी, 86 (2),301–309.
- बेहरूजी, एन. (1997). स्नातक छात्रों के बीच व्यक्तित्व, रचनात्मकता और शैक्षणिक उपलब्धि के बीच संबंध। अहवाज़ विश्वविद्यालय, अहवाज़, ईरान।

- भदरी, आर.एल. (1992)। स्कूली छात्रों की रचनात्मकता और शैक्षणिक उपलब्धि पर एक अनुभवजन्य अध्ययन। मनोवैज्ञानिक बुलेटिन, 99, 386दृ395।
- भगीरथ, एल.एस. (1978)। हाई स्कूल के छात्रों की रचनात्मकता और शैक्षणिक उपलब्धि पर सेक्स के प्रभाव का पता लगाएं। जर्नल ऑफ एजुकेशनल रिसर्च एंड एक्सटेंशन, 13 (4), 39–48।
- भान, एच. और कल्पना, वाई. (1992)। माध्यमिक विद्यालय के छात्रों की शैक्षणिक उपलब्धि पर बुद्धिमत्ता और रचनात्मकता का प्रभाव। जर्नल ऑफ एजुकेशन एंड प्रैक्टिस 4 (4), 225–235।
- भान, एच. और प्रकाश, जे. (1993)। उच्चतर माध्यमिक छात्रों की रचनात्मकता पर लिंग, स्थानीयता और मानसिक स्वास्थ्य का प्रभाव। अमेरिकन एजुकेशनल रिसर्च जर्नल, 25, 17–28.
- भारद्वाज, आर. (1985). हाई स्कूल के छात्रों की बुद्धिमत्ता और रचनात्मकता पर सेक्स का प्रभाव. जर्नल ऑफ इंस्टीट्यूट ऑफ एजुकेशन रिसर्च, 12, 24–29.
- भटनागर, ए.बी. (1977). इन्वेंट्री में उपचार वातावरण का निर्माण और मानकीकरण. शैक्षिक रुझान, 12, 47–56.
- भूपेंद्र, एफ. और सिंह. डी. (1991) माध्यमिक विद्यालय के छात्रों की रचनात्मकता पर लिंग, स्थानीयता और मानसिक स्वास्थ्य के बीच संबंध. जर्नल ऑफ कम्युनिटी गाइडेंस एंड रिसर्च, 20 (2), 157–166.
- बिलकिस. (1988). सामाजिक–आर्थिक स्थिति के संबंध में लड़कों और लड़कियों के बीच रचनात्मक सोच का एक अध्ययन. अप्रकाशित एम.फिल. शोध प्रबंध, शिक्षा विभाग. कश्मीर विश्वविद्यालय.
- बिष्ट, आर. (1980). माध्यमिक विद्यालय के छात्रों के स्कूल के माहौल और शैक्षणिक उपलब्धि के संबंध में तनाव। मनोवैज्ञानिक रिपोर्ट, 75 (3),1219–1226।