

सांस्कृतिक संरक्षण में हिंदी साहित्य की भूमिका

डॉ लोकेश कुमार शर्मा

सह आचार्य हिंदी, राजकीय महाविद्यालय टोंक

सार

भाषा किसी की संपूर्ण भावनाओं या संवेगों को व्यक्त करने के लिए एक प्रवेश द्वार के रूप में कार्य करती है। भाषा की गतिशील शक्ति का उपयोग करके, हर कोई उस समुदाय की संस्कृति को प्रतिबिंबित करता है जिससे वे संबंधित हैं। इसका मतलब है कि भाषा और किसी समुदाय की संस्कृति के बीच घनिष्ठ संबंध होता है। सामान्यतः प्रत्येक भाषा एक निश्चित संस्कृति और समुदाय का प्रतिनिधित्व करती है। इसी तरह, बांग्लादेश की भाषा वहां के समुदायों के सांस्कृतिक मानक का प्रतिनिधित्व करती है। इस प्रकार, संस्कृति और समुदाय पर भाषा के व्यापक प्रभाव को दिखाने के लिए, शोधकर्ताओं ने सांस्कृतिक और भाषाई विविधता के दृष्टिकोण से बांग्लादेश के एक विशिष्ट क्षेत्र का चयन किया है। इस अध्ययन में, शोधकर्ताओं ने उचित रूप से पूछताछ करने के लिए मात्रात्मक और गुणात्मक दोनों दृष्टिकोणों का पालन करते हुए एक वर्णनात्मक अनुसंधान डिजाइन और मिश्रित तरीकों का उपयोग किया है। उन्होंने संस्कृति और समुदाय दोनों में भाषा की गतिशील शक्ति का पता लगाने के लिए प्रश्नावली का भी उपयोग किया है। वर्तमान जांच के नतीजे से पता चलता है कि भाषा विभिन्न जातीय लोगों की संस्कृति में एक प्रेरक शक्ति के रूप में भूमिका निभाती है।

मुख्य शब्द:- सांस्कृतिक, भूमिका, साहित्य, संरक्षण

परिचय

भाषा विचारों, सूचनाओं, दृष्टिकोणों और भावनाओं को एक-दूसरे तक संप्रेषित करने के लिए प्रत्येक संस्कृति की आधारशिला और मुख्य माध्यम है, फिर यह लोगों को एक संस्कृति बनाने और इसे अगली पीढ़ी तक स्थानांतरित करने में भी मदद करती है। यह तथ्यों को भी व्यक्त करता है और दृष्टिकोण और व्यवहार को प्रभावित करता है और साथ ही प्रमुख सामाजिक विकास करने के लिए सांस्कृतिक पूर्वापेक्षाओं का एक महत्वपूर्ण पहलू बनाता है। इसलिए, किसी समुदाय में सांस्कृतिक कार्य करने के लिए भाषा पूर्व शर्त है। इसके अलावा, संस्कृति भाषा, धर्म, भोजन, सामाजिक मानदंडों, संगीत और कला का प्रतिनिधित्व करने वाले एक सामाजिक समूह की विशेषताओं और ज्ञान से संबंधित है। वहां, समुदाय लोगों के एक विशेष समूह के बीच एक भावना और सहसंबंधों के एक सेट का प्रतीक है।

भाषा हमारे समाज में पीढ़ी-दर-पीढ़ी संस्कृति को आकार देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है जैसा कि हम ऐतिहासिक साक्ष्यों से देखते हैं कि केचन मूल अमेरिकी जनजाति की संस्कृति को जीवित रखने के लिए, केचन लोगों ने कहानियों और गीतों के माध्यम से अपनी आदिम भाषा को बनाए रखा। भाषा की ताकत का प्रमाण रखने के लिए, कई शिक्षाविद् भाषा को संस्कृति के प्रमुख घटक के रूप में पहचानते हैं। वह भाषा किसी समुदाय की सबसे प्रभावी संकेत प्रणाली है। उन्होंने यह भी सुझाव दिया कि मानव समाज के रोजमर्रा के जीवन की सबसे बुनियादी समझ के लिए एक आम भाषा होनी चाहिए। यदि किसी समुदाय के लिए कोई आम भाषा नहीं है, तो उस समुदाय का प्रतिनिधित्व करने वाली परंपरा को नुकसान हो सकता है। नागरिक अधिकार अधिनियम ने उस भाषा को सुदृढ़ करने के लिए विरासत में मिले गौरव को विकसित करने का प्रस्ताव रखा है जो एक नागरिक मूल रूप से बोलता है और पैतृक भाषा के अभ्यास से उसे व्यक्तिगत

पहचान की भावना मिलती है जो सामाजिक विकास के लिए महत्वपूर्ण है। यदि समाज की सत्ता मूल भाषा के प्रति उदासीनता दिखाती है, तो भाषा और संस्कृति अपना आकर्षण खो सकती है।

जब कोई संस्कृति अपनी भाषा छोड़ देती है, तो प्रमुख संस्कृति अपनी भाषा के माध्यम से कार्यभार संभालना शुरू कर देती है। भाषा अपनी संस्कृति को जन्म देती है। उदाहरण के लिए, बांग्लादेश में हर समुदाय की अपनी भाषा और अपनी संस्कृति है, जिसमें बांग्ला भाषा बोलना, बिहारी भाषा बोलना, उर्दू बोलना शामिल है, और अन्य अल्पसंख्यक समूहों जैसे रोहिंगा, मणिपुरी, चकमा, खशिया आदि की भी अलग-अलग भाषाएँ हैं। उनकी एक विविध संस्कृति भी है। चूंकि बांग्लादेश में अधिकांश लोग बांग्ला भाषा बोलते हैं, इसलिए वे बांग्ला संस्कृति का जश्न मनाते हैं।

लेकिन आजकल, उनका झुकाव पश्चिमी संस्कृति की ओर है जिसके परिणामस्वरूप वे वैश्विक सार्वभौमिक मानव पहचान की जबरदस्त भावना के साथ एक वैश्विक भाषा के रूप में अंग्रेजी बोलना पसंद करते हैं। उसी तरह, प्रमुख भारतीय संस्कृति भी बांग्लादेशी संस्कृति पर अपना प्रभाव जमा रही है क्योंकि बांग्लादेश के अधिकांश लोग हिंदी कार्यक्रम देखना पसंद करते हैं (बांग्लादेशी संस्कृति को प्रभावित करने वाली पश्चिमी और भारतीय संस्कृति, 2020, 11 अगस्त)। दरअसल, जितना अधिक हम विदेशी भाषाओं का उपयोग करते हैं, उतना ही अधिक हम विदेशी संस्कृतियों पर झुकते हैं। नतीजतन, उनकी संस्कृतियों का व्यवस्थित रूप से विघटन प्रमुख आक्रमणकारी भाषाओं को सीखने के माध्यम से होता है। अंततः, ऐसा होता है कि भाषा प्रशासक को संस्कृति और समुदाय को प्रभावित करने का निर्देश देती है।

अध्ययन का उद्देश्य

1. अध्ययन के लिए भाषा की प्रेरक शक्ति का पता लगाएं।
2. अध्ययन के लिए भाषा, संस्कृति और समुदाय के बीच संबंधों का पता लगाएं।

भारतीय साहित्य में भाषा विविधता

भारत, जो अपनी विशाल विविधता के लिए प्रसिद्ध देश है, अपनी भाषाई विविधता के लिए भी प्रसिद्ध है। भारत, जिसकी आबादी 1.3 अरब से अधिक है, एक शानदार भाषाई पच्चीकारी है। नवीनतम भाषाई सर्वेक्षणों के अनुसार, भारत दुनिया के भाषाई रूप से विविध देशों में से एक है, जहाँ 1,600 से अधिक विभिन्न भाषाएँ बोली जाती हैं। इस विविधता को बनाने वाले सबसे उल्लेखनीय भाषा परिवार हैं चीन-तिब्बती, इंडो-आर्यन, द्रविड़ियन, ऑस्ट्रो-एशियाटिक और तिब्बती बर्मन। इनमें तमिल और तेलुगु जैसी द्रविड़ भाषाएँ सबसे प्रसिद्ध और बड़े पैमाने पर बोली जाने वाली भाषाओं में से हैं। अन्य इंडो-आर्यन भाषाओं में बंगाली, मराठी और हिंदी शामिल हैं। कई क्षेत्रीय और स्थानीय बोलियाँ, जिनमें से प्रत्येक भारत की ऐतिहासिक, सांस्कृतिक और भौगोलिक विविधता का विशिष्ट प्रतीक हैं, इन प्रमुख भाषाओं की सीमा के भीतर मौजूद हैं। इन बोलियों का अक्सर गहरा सांस्कृतिक महत्व होता है क्योंकि ये क्षेत्रीय पहचान और इतिहास के मूल को दर्शाती हैं। भाषाओं और बोलियों ने एक ऐसे राष्ट्र में भारतीय संस्कृति और पहचान की जटिल संरचना को महत्वपूर्ण रूप से आकार दिया है जहाँ भाषाई सीमाएं अक्सर राज्य की सीमाओं को पार करती हैं। भारतीय साहित्य में इन भाषाओं के महत्व और राष्ट्र की समृद्ध पहचान में उनके योगदान को शोध पत्र के इस खंड में अधिक विस्तार से शामिल किया जाएगा।

सांस्कृतिक और क्षेत्रीय पहचान को परिभाषित करने में भाषा का महत्व:

भाषा केवल संचार के साधन से कहीं अधिक कार्य करती है; यह सांस्कृतिक और भौगोलिक पहचान के एक महत्वपूर्ण मार्कर के रूप में भी कार्य करता है। वॉटसन- जॉर्ज और जॉर्ज (1999) बताते हैं कि भाषा सांस्कृतिक सोच का केंद्र है।

उनका तर्क है कि "भाषा पहचान, प्रामाणिकता, सांस्कृतिक अस्तित्व और लोगों की सीखने और सोचने की प्रक्रियाओं के लिए आवश्यक है" भारत, जो अपनी भाषाई विविधता के लिए जाना जाता है, में भाषा केवल अभिव्यक्ति का साधन नहीं है, बल्कि सांस्कृतिक परंपराओं, इतिहास और पहचान के जटिल ताने-बाने में एक खिड़की भी है। प्रत्येक भाषा उन स्थानों और समुदायों की भावना रखती है जिनका वह प्रतिनिधित्व करती है, चाहे वह बंगाली कविता के लयबद्ध छंदों में हो, उर्दू गज़लों की गीतात्मक सुंदरता हो, या संस्कृत लेखन की बौद्धिक गहराई हो। ये भाषाएँ अपने बोलने वालों की विशिष्ट कहानियों, मिथकों और मूल्यों को समाहित करके सांस्कृतिक विविधता की एक ज्वलंत तस्वीर पेश करती हैं जो परिदृश्य के समान ही विविध है। किसी भाषा का चयन संचार के लिए एक उपकरण के रूप में काम करने के अलावा, किसी की पहचान और एक विशेष पृष्ठभूमि से संबंध की पुष्टि है। भाषाएँ हमेशा बदलती रहती हैं, अनुकूलित होती हैं, आकार लेती हैं और उन लोगों से प्रभावित होती हैं जो उनका उपयोग करते हैं। यह गतिशील प्रक्रिया है कि भाषा और संस्कृति कैसे परस्पर क्रिया करती हैं। यह प्रदर्शित करने के लिए कि लेखक सांस्कृतिक और क्षेत्रीय पहचान को प्रसारित करने, सामाजिक मानदंडों को स्पष्ट करने और वृहत्तर भारतीय परिवेश के भीतर अपने समुदायों की विशिष्टता को बनाए रखने के लिए भाषा का उपयोग कैसे करते हैं, यह अध्ययन इस बात की जांच करेगा कि ये जटिल प्रक्रियाएं भारतीय साहित्य को कैसे प्रभावित करती हैं।

भारत में भाषाई विविधता पर आँकड़े:

भारत में भाषाई विविधता काफी उल्लेखनीय है। सितंबर 2021 तक के आँकड़ों के अनुसार, भारत दुनिया के सबसे भाषाई रूप से विविध देशों में से एक है, जहां 1,600 से अधिक विभिन्न भाषाएं बोली जाती हैं। इस व्यापक भाषाई परिदृश्य के भीतर भाषाओं को कई प्रमुख भाषा समूहों में विभाजित किया गया है, जिनमें इंडो-आर्यन, द्रविड़ियन, शामिल हैं। ऑस्ट्रो-एशियाई, चीन-तिब्बती और तिब्बती-बर्मन। भाषाई और साहित्यिक बहस के अधिकांश वक्ता और अक्सर विषय इंडो-आर्यन भाषाएँ हैं, जिनमें हिंदी, बंगाली और मराठी शामिल हैं। तमिल और तेलुगु जैसी द्रविड़ भाषाएँ, जो विशेष रूप से दक्षिण भारत में लोकप्रिय हैं, का एक समृद्ध साहित्यिक इतिहास है। विभिन्न प्रकार की बोलियाँ, जिनमें से प्रत्येक अपने बोलने वालों की विशिष्ट सांस्कृतिक और क्षेत्रीय पहचान को दर्शाती है, भाषाओं की इस प्रचुरता को और समृद्ध करती है। यह असाधारण विविधता भारत की सांस्कृतिक समृद्धि और ऐतिहासिक जटिलता को उजागर करने के लिए एक साधारण संख्या गणना से परे जाती है, जिसमें प्रत्येक भाषा देश की पहचान की जटिल टेपेस्ट्री में एक महत्वपूर्ण धागे के रूप में कार्य करती है। भारतीय साहित्य में पहचान के निर्माण में भाषा के महत्व की गहराई और दायरे को समझने के लिए, यह शोध अध्ययन जिस विषय का पता लगाने का प्रयास करता है, उसके बारे में जागरूक होना आवश्यक है।

भाषा और सांस्कृतिक पहचान

भाषा और सांस्कृतिक पहचान के बीच का संबंध गहरा और जटिल दोनों है, खासकर जब भारत की विशाल सांस्कृतिक विविधता के संदर्भ में देखा जाता है। किसी संस्कृति की भाषा केवल संचार की एक विधि से कहीं अधिक कार्य करती है; यह किसी संस्कृति के इतिहास, वर्तमान और सामूहिक स्मृति के जीवित रिकॉर्ड के रूप में भी कार्य करता है। यह किसी समूह की विशिष्ट पहचान और दृष्टिकोण को बाहरी पर्यवेक्षक तक पहुँचाने के लिए एक माध्यम प्रदान करता है। जब दो लोग एक ही भाषा का उपयोग करके संवाद करते हैं, तो वे केवल शब्दों के आदान-प्रदान से कहीं अधिक कुछ कर रहे होते हैं; वे अपनी साझा संस्कृति के इतिहास के साथ एक मजबूत संबंध भी स्थापित कर रहे हैं। सी.जे. क्राम्श ने निष्कर्ष निकाला, "संस्कृति भाषा से तीन प्रमुख तरीकों से जुड़ी हुई है: लाक्षणिक रूप से, भाषाई रूप से और विमर्शात्मक रूप से। भाषा न तो हमारी अनुभूति और न ही हमारी भावनाओं को निर्धारित करती है; कोई शब्दों का उपयोग करके अनुभूति की डिग्री और भावना की तीव्रता को बदल सकता है" (11)। यह संबंध उनके काम में, उनके द्वारा बताई गई कहानियों

में और जिस तरह से वे दूसरों को अपनी परंपराओं और मान्यताओं के बारे में बताते हैं, उसमें दिखाया जाता है। संपूर्ण समुदाय की स्मृतियों के साथ-साथ उसके सामाजिक, ऐतिहासिक और सांस्कृतिक अनुभवों की बारीकियों को भाषा के उपयोग के माध्यम से संरक्षित किया जाना चाहिए। यह समुदाय की पहचान के सार तक एक द्वार प्रदान करेगा। भारत जैसे सांस्कृतिक रूप से विविधतापूर्ण देश में, जहां भाषाएं आमतौर पर क्षेत्रीय और सांप्रदायिक पहचान के संकेत के रूप में काम करती हैं, इस रिश्ते की ठोस समझ होना नितांत आवश्यक है। इस शोध अध्ययन का उद्देश्य उन सूक्ष्म तरीकों की जांच करना है, जिनमें भाषा, सांस्कृतिक पहचान के वाहक के रूप में अपनी भूमिका में, भारतीय साहित्य के विविध भूभाग को प्रभावित करती है, जो देश में रहने वाले लोगों की समृद्ध और विविध कहानियों को दर्शाती है। भाषा और सांस्कृतिक पहचान के बीच संबंधों की अधिक गहन जांच करके, इस शोध का उद्देश्य भारतीय साहित्य के भीतर निहित अर्थ के छिपे हुए स्तरों को उजागर करना है और उन अद्वितीय सांस्कृतिक और क्षेत्रीय पहचानों पर प्रकाश डालना है जो इसमें समाहित हैं।

साहित्य में सांस्कृतिक मानदंडों, मूल्यों और परंपराओं को व्यक्त करने के माध्यम के रूप में भाषा के उदाहरण

जब साहित्य की दुनिया की बात आती है, तो भाषा न केवल एक माध्यम है जिसके माध्यम से कहानियों को संप्रेषित किया जा सकता है; बल्कि, यह वही कैनवास है जिस पर सांस्कृतिक मूल्यों, परंपराओं और परंपराओं के बारीक बुने हुए ताने-बाने को देखा जा सकता है। “संस्कृति, मेरे उपयोग में, सामाजिक रूप से निर्मित मूल्यों का क्षेत्र है; औजार; अर्थ; ज्ञान; सभी प्रकार के संसाधन; समाज समूहों में मानवीय (अंतर) क्रिया का क्षेत्र है; कार्य या प्रथाओं का; शक्ति के उपयोग और प्रभाव के बारे में” (पृ.14)। भारत में साहित्य का कार्य, जैसा कि दुनिया के कई अन्य क्षेत्रों में होता है, समाज की सामूहिक चेतना के लिए दर्पण के रूप में कार्य करना है। किसी भाषा का चयन अत्यंत महत्वपूर्ण है क्योंकि यह न केवल विशिष्ट सूक्ष्मताओं को बल्कि एक निश्चित संस्कृति के मूल को भी समाहित करती है। उदाहरण के लिए, रवीन्द्रनाथ टैगोर की कविता, जब बंगाली में दी जाती है, तो वह उस अलौकिक सौंदर्य और रहस्यवाद को प्रतिबिंबित करने में सक्षम होती है जो बंगाल के सांस्कृतिक मूल्यों में निहित है। उत्तर भारतीय संस्कृति के केंद्र में मौजूद लालित्य, रोमांस और शिष्टता को मिर्जा गालिब की शायरी में खूबसूरती से कैद किया गया है, जो उर्दू भाषा के समृद्ध और संगीतमय संस्करण में लिखी गई है। इसके अलावा, तमिल साहित्य में पेरुमल मुरुगन की रचनाएँ पाठकों को दक्षिण भारत के संस्कारों और परंपराओं की गहराई तक ले जाती हैं। ये लेखक सांस्कृतिक मूल्यों और परंपराओं की व्याख्या करने में सक्षम हैं, साथ ही भाषा के माध्यम से अतीत और वर्तमान के बीच की खाई को पाटने में सक्षम हैं, जो एक बर्तन के रूप में कार्य करता है। यह वह माध्यम है जिसके माध्यम से वे अपनी सांस्कृतिक विरासत के सार को पकड़ते हैं और भावी पीढ़ियों के आनंद के लिए इसे बनाए रखते हैं। भारतीय साहित्य में भाषा और पहचान के बीच मौजूद जटिल संबंधों को समझने के लिए इस बात की गहन जांच की आवश्यकता है कि भाषा एक मजबूत माध्यम के रूप में साहित्य में कैसे काम करती है। इस समझ की दिशा में यह एक आवश्यक कदम है। इस अध्ययन लेख का उद्देश्य यह विश्लेषण करना है कि भारत के विभिन्न भूगोल के भीतर सांस्कृतिक मूल्यों, मानदंडों और परंपराओं की जटिल टेपेस्ट्री को संप्रेषित करने के लिए अलग-अलग भाषाएँ कैसे काम करती हैं और वे ऐसा कैसे करती हैं, इसके उदाहरण प्रस्तुत करती हैं। यह उस भूमिका को स्पष्ट करेगा जो विशिष्ट भाषाएँ पहचानों की जटिल पच्चीकारी के निर्माण में निभाती हैं।

साहित्य की समीक्षा

मोहम्मद महमूद हसन चौधरी (2022) भाषा किसी की संपूर्ण भावनाओं या संवेगों को व्यक्त करने के लिए एक प्रवेश द्वार के रूप में कार्य करती है। भाषा की गतिशील शक्ति का उपयोग करके, हर कोई उस समुदाय की संस्कृति को प्रतिबिंबित करता है जिससे वे संबंधित हैं। इसका मतलब है कि भाषा और किसी समुदाय की संस्कृति के बीच घनिष्ठ

संबंध होता है। सामान्यतः प्रत्येक भाषा एक निश्चित संस्कृति और समुदाय का प्रतिनिधित्व करती है। इसी तरह, बांग्लादेश की भाषा वहाँ के समुदायों के सांस्कृतिक मानक का प्रतिनिधित्व करती है। इस प्रकार, संस्कृति और समुदाय पर भाषा के व्यापक प्रभाव को दिखाने के लिए, शोधकर्ताओं ने सांस्कृतिक और भाषाई विविधता के दृष्टिकोण से बांग्लादेश के एक विशिष्ट क्षेत्र का चयन किया है।

इंद्रजीत भट्टाचार्य (2020) विरासत शब्द मूर्त और अमूर्त दोनों संसाधनों के एक व्यापक क्षेत्र को शामिल करता है जिसमें स्मारक और कलाकृतियाँ, लोक नृत्य, लोक गीत, लोक कथाएँ, धार्मिक प्रथाएँ और रीति-रिवाज शामिल हैं। इसलिए अप्रत्यक्ष रूप से, विरासत शब्द में एक निश्चित अवधि के लिए किसी क्षेत्र का इतिहास, नागरिक शास्त्र, व्यापार और वाणिज्य, संस्कृति, भाषा, जीवन शैली, भोजन की आदतें, धर्म, दर्शन, व्यवहार और भूगोल आदि शामिल होते हैं। सभी मिलकर एक व्यक्ति, समाज, समुदाय और अंततः एक राष्ट्र को एक पहचान प्रदान करते हैं। इसलिए हमारी संस्कृति और विरासत को संरक्षित करना सबसे महत्वपूर्ण पहलुओं में से एक है। दुर्भाग्य से, सदियों से भारत ने अपनी संस्कृति और विरासत के प्रति लापरवाह रवैया देखा है, जिसके परिणामस्वरूप पहले से ही और अभी भी इसकी अनूठी संस्कृति और विरासत का पतन और पूर्ण विनाश हो रहा है। वर्तमान समस्याओं और "राष्ट्रीय विरासत और संस्कृति" के प्रति दृष्टिकोण पर प्रकाश डालेगा बल्कि इन समस्याओं के समाधान में संग्रहालय विज्ञान (संग्रहालय अध्ययन) और संरक्षण के महत्व को भी रेखांकित करेगा।

पंकज कुमार सिंह (2023) भारत की सांस्कृतिक टेपेस्ट्री में, जो एक मजबूत साहित्यिक परंपरा के साथ विविध और बहुआयामी है, भाषा और पहचान आपस में जुड़ी हुई हैं। इस महत्वपूर्ण अध्ययन में भारतीय साहित्य में भाषा और पहचान के बीच गहरे संबंध का पता लगाया गया है, जो यह अंतर्दृष्टि प्रदान करता है कि भाषा भारतीय सेटिंग में व्यक्तिगत और सामूहिक पहचान दोनों के निर्माण, संरक्षण और परिवर्तन में एक शक्तिशाली उपकरण के रूप में कैसे कार्य करती है। यह अध्ययन भारतीय साहित्यिक कार्यों की एक विस्तृत श्रृंखला को चित्रित करते हुए, भारत के लोगों की पहचान बनाने, विकसित करने और प्रतिबिंबित करने में भाषा के महत्वपूर्ण कार्य की जांच करता है। निस्संदेह, जीवन की सबसे चुनौतीपूर्ण प्रक्रियाओं में से एक अपनी मातृभाषा के अलावा अन्य भाषा सीखना है। यह एक चौंका देने वाला अनुभव है जो मानसिक, भावनात्मक और शारीरिक कारकों पर निर्भर है।

अनुसंधान क्रियाविधि

अनुसंधान एक निश्चित विषय पर नवीन और मूल्यवान जानकारी एकत्र करने के लिए एक सुसंगत और व्यवस्थित खोज है। इसके अलावा, अनुसंधान एक संरचित सर्वेक्षण है जो नए ज्ञान उत्पन्न करने के लिए समस्याओं को हल करने के लिए एक स्वीकार्य वैज्ञानिक पद्धति का पालन करता है, और इसका मतलब वास्तविक डेटा संग्रह और डेटा विश्लेषण विधि की प्रक्रिया भी है जो तार्किक दृष्टिकोण प्रदान करता है कि विशेष शोध विधि का चयन क्यों किया गया था।

अनुसंधान पद्धति किसी समस्या को हल करने का एक व्यवस्थित तरीका है और यह सीखने का विज्ञान है कि सर्वेक्षण कैसे किया जाना है। यह विधियों का वर्णन और विश्लेषण करता है, उनकी सीमाओं और संसाधनों पर अधिक ध्यान केंद्रित करता है, और उनकी परिकल्पनाओं और परिणामों को स्पष्ट करता है, उनकी संभावनाओं को ज्ञान की सीमाओं से जोड़ता है।

अनुसंधान डिजाइन

शोध डिजाइन एक प्रकार की योजना, संरचना, रणनीति और जांच है जो खोजपूर्ण प्रश्न प्राप्त करने और भिन्नता को नियंत्रित करने के लिए है। इसके अलावा, यह एक वैचारिक खाका है

वहां, शोधकर्ता एक वर्णनात्मक शोध डिजाइन का उपयोग करते हैं जिसे सांख्यिकीय अनुसंधान के रूप में भी जाना जाता है और यह मौजूदा घटनाओं का वर्णन करता है। इसका उपयोग समुदाय, समूह या लोगों जैसे किसी विशेष मुद्दे की विशेषताओं की पहचान करने और जानकारी प्राप्त करने के लिए किया जाता है। शोधकर्ताओं ने मिश्रित तरीकों का भी इस्तेमाल किया है। एक मिश्रित-तरीके वाला दृष्टिकोण अनुसंधान प्रश्नों के उत्तर में मात्रात्मक और गुणात्मक दोनों डेटा संग्रह को शामिल करता है। यह कई डेटा स्रोतों को आत्मसात और सहयोग कर सकता है जो जटिल समस्याओं को हल करने में मदद कर सकता है।

मात्रात्मक डेटा संग्रह प्रक्रिया एक शोधकर्ता को बड़ी संख्या में सदस्यों से डेटा एकत्र करने में सहायता करती है; इस प्रकार, व्यापक आबादी के लिए निष्कर्षों को सामान्य बनाने की संभावना बढ़ जाती है, और गुणात्मक दृष्टिकोण अपने प्रतिभागियों की टिप्पणियों का सम्मान करते हुए साक्षात्कार लेना है।

डेटा संग्रहण प्रक्रियाएँ

डेटा संग्रह शोधकर्ताओं की परिकल्पनाओं का मूल्यांकन करने के लिए एकत्रित डेटा के अवलोकन या माप को एकत्रित करने की एक व्यवस्थित प्रक्रिया है।

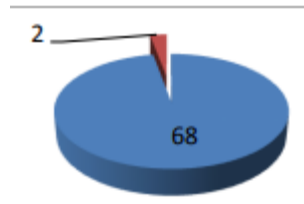
शोधकर्ताओं ने प्रश्नावली के दो सेट तैयार करने के लिए इस प्रक्रिया को शुरू किया, जिसमें एक ओपन-एंड प्रश्न और एक क्लोज-एंड प्रश्न शामिल थे। उन्होंने अपना अध्ययन 11 अगस्त को शुरू किया और 5 सितंबर को इसे समाप्त किया। जानकारी प्राप्त करने के लिए, उन्होंने कुछ प्रमुख शैक्षणिक संस्थानों का चयन किया जहां उन्होंने शिक्षार्थियों को उनकी राय जानने के लिए विस्तृत प्रश्नावली की पेशकश की। इसी तरह, अलग-अलग समय और सेटिंग्स में ऑनलाइन और ऑफलाइन साक्षात्कार की व्यवस्था करके प्रमुख विद्वानों को उनकी धारणा प्राप्त करने के लिए ओपन-एंडेड प्रश्नावली प्रस्तुत की गई। हालाँकि उन्हें सभी प्रकार के संस्थानों में अनुकूल वातावरण नहीं मिला, फिर भी उन्होंने आवश्यक जानकारी प्राप्त करने के लिए कठिनाई के माध्यम से अपना कार्य पूरा किया। उन्होंने अध्ययन के लिए प्रतिभागियों को चुनने के लिए संभाव्यता नमूने का पालन किया। अंततः, सभी उत्तरदाताओं ने सभी प्रश्नों का उत्तर दिया और अपने विचार साझा किये। अंततः, उन्होंने पूछताछ के लिए आवश्यक जानकारी एकत्र की।

परिणाम और चर्चा

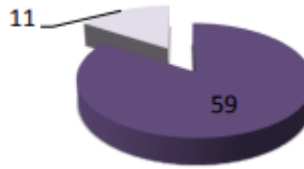
इस संबंध में, शोधकर्ताओं ने निष्कर्षों की जानकारी को सटीक रूप से प्रस्तुत करने के लिए दो कॉलम और कुछ पाई चार्ट का उपयोग किया और फिर, उन्होंने इस अध्ययन के तथ्य को निर्दिष्ट करने के लिए एकत्रित आंकड़ों का विश्लेषण किया।

बांग्लादेशी लोगों की मूल भाषा और संस्कृति को अपनाने में निरंतरता का स्तर यह आंकड़ा बांग्लादेशी लोगों की मूल भाषा और संस्कृति को अपनाने में निरंतरता के स्तर को दर्शाता है। लगभग 65% शिक्षार्थियों की राय है कि वे हमेशा अपनी संस्कृति के साथ-साथ अपनी मातृभाषा का विशेष रूप से उपयोग करते हैं, जबकि उनमें से लगभग 32% ने कहा कि वे कभी-कभी अपनी मातृभाषा का उपयोग करने और अपनी संस्कृति का पालन करने में विशिष्ट होते हैं और उनमें से बाकी कभी भी अपनी मूल भाषा का उपयोग नहीं करते हैं और संस्कृति।

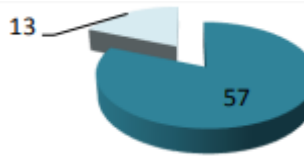
बाद में, शोधकर्ताओं को भाषा की अंतर्निहित शक्ति और भाषा, संस्कृति और समुदाय के बीच संबंध का पता लगाने में मदद करने के लिए शिक्षार्थियों की राय जानने के लिए कुछ प्रश्न पूछे गए हैं। उनकी सहमति की दरें पाई चार्ट में दर्शाई गई हैं।



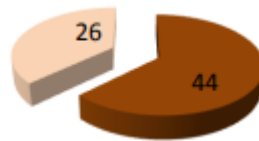
चित्र 1. भाषा और समुदाय की संस्कृति के बीच घनिष्ठ संबंध इस आंकड़े में, 97.1% शिक्षार्थियों ने भाषा और सामुदायिक संस्कृति के साथ निकटता होने की बात स्वीकार की, जबकि उनमें से 2.9% ने निकटता होने से इनकार किया।



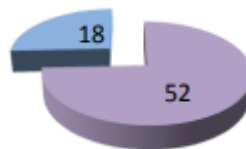
चित्र 2. भाषा में संस्कृति को नियंत्रित करने की शक्ति है, जवाब में, 97.1% शिक्षार्थियों ने हाँ कहा और उनमें से 2.9% ने अपने उत्तर में नहीं कहा।



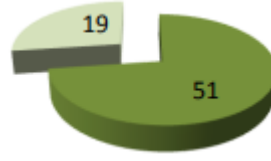
चित्र 3. भाषा में संशोधन के माध्यम से एक समुदाय में पहचान का संकट पैदा करना। उत्तर में, 81.4% छात्रों ने हाँ कहा और उनमें से 18.65% ने नहीं कहा।



चित्र 4. सांस्कृतिक आक्रामकता से सुरक्षा के रूप में एक भाषा को अपनाना आंकड़े के अनुसार, 62.9% छात्र अपने उत्तरों में सकारात्मक और 37.1% नकारात्मक थे।



चित्र 5. युवाओं द्वारा विभिन्न भाषाओं का उपयोग हमारे समुदाय और संस्कृति के लिए खतरा है। इस आंकड़े में, 74.3% शिक्षार्थियों ने हाँ कहा, जबकि उनमें से 25.7% ने नहीं कहा।



चित्र 6. भाषा की अंतर्निहित शक्ति से प्रेरित मूल निवासियों की नियमित गतिविधियों में गैर-मूल निवासियों की संस्कृति का प्रतिबिंब इस चार्ट में, 72.9% प्रतिभागी सकारात्मक थे, जबकि उनमें से 27.1% अपने उत्तरों में नकारात्मक थे।

अध्ययन का विश्लेषण

संस्कृति और समुदाय पर भाषा की महारत साबित करने के लिए, शोधकर्ताओं ने पहले ही अध्ययन के निष्कर्षों को कॉलम और पाई चार्ट के माध्यम से प्रस्तुत किया है। अब, निष्कर्षों का विश्लेषण इस प्रकार है।

चित्र 1 के अनुसार, लगभग सभी की राय थी कि सांस्कृतिक आक्रामकता भाषा संशोधन के परिप्रेक्ष्य से हो रही है। सांस्कृतिक आक्रामकता भाषा की शक्ति को जानने की एक मूल अवधारणा है क्योंकि यह भाषा के वर्चस्व के माध्यम से होती है और प्रमुख भाषा किसी समुदाय के पारंपरिक मूल्यों और सांस्कृतिक विशिष्टता को उनकी मूल भाषा के आधार पर कम कर देती है। इसके अलावा, चित्र 2 मूल भाषा उपयोगकर्ताओं की निरंतरता दर प्रस्तुत करता है। वहां, प्रतिभागियों ने अपनी चिंताओं को साझा करते हुए कहा कि एक तिहाई लोग अपनी मूल भाषा और संस्कृति के साथ-साथ गैर-देशी भाषा और संबंधित संस्कृति का उपयोग करते हैं। फिर, पाई चार्ट उस भाषा की ताकत दिखाते हैं जिसे अध्ययन के प्रतिभागियों द्वारा प्रमाणित किया गया है। उनमें से अधिकांश की राय थी कि भाषा का संस्कृति और समुदाय के साथ घनिष्ठ संबंध है, और एक भाषा अन्य भाषाओं की संस्कृतियों और समुदायों पर कब्जा कर सकती है, और एक भाषा के संशोधन के परिणामस्वरूप संस्कृति और जिस समुदाय से वह संबंधित है, उसमें संशोधन होता है। उन्होंने यह भी बताया कि घुसपैठ और संशोधन के बिना किसी भाषा की मौलिकता उसकी संस्कृति और समुदाय को ईमानदार रखने के लिए सुरक्षा कवच हो सकती है। इसलिए, उपरोक्त परिणाम संस्कृति और समुदाय पर भाषा के प्रभुत्व को दर्शाने के प्रमाण हैं।

अध्ययन को अधिक प्रशंसनीय और अच्छी तरह से आधारित बनाने के लिए, शोधकर्ताओं ने भाषा की विशाल शक्ति के बारे में कुछ प्रश्न पूछकर काफी संख्या में विद्वानों की राय प्राप्त की है जो स्वाभाविक रूप से लोगों की संस्कृति और समुदाय के साथ संवादात्मक है। साक्षात्कार में शामिल विद्वानों की राय नीचे दी गई है-

- उनमें से अधिकांश ने कहा कि भाषा का प्रभुत्व सांस्कृतिक आक्रामकता का एक महत्वपूर्ण घटक है।
- इस बात पर सभी सहमत थे - भाषा अपनी मौलिकता में किसी समुदाय के सांस्कृतिक और पारंपरिक मूल्यों की मूल भावना को बनाए रखने की शक्ति रखती है।

- भाषा की शक्ति को प्रमाणित करने के लिए, उनमें से एक ने 1952 में बांग्लादेश के भाषा आंदोलन का उदाहरण दिया। उन्होंने कहा कि यह आंदोलन लोगों की मूल संस्कृति और समुदाय को अक्षुण्ण रखने और गैर-भाषा के हस्तक्षेप को अस्वीकार करने के लिए हुआ था। देशी भाषा।
- भाषाई और वैश्विक स्तर पर खुद को समृद्ध करने के लिए, युवा गैर-देशी भाषाओं और संबंधित संस्कृतियों का उपयोग कर सकते हैं। लेकिन उन्हें मूल भाषा और संस्कृति की मूल भावना को सही क्रम में रखते हुए ऐसा करना होगा क्योंकि भाषाई नवीनीकरण मूल संस्कृति को गुप्त रूप से बदल और मिलावट कर सकता है।
- विश्व स्तर पर प्रभावशाली भाषा की तुलना में अपनी मूल संस्कृति की भाषा को लेकर उत्पन्न होने वाली हीन भावना अपनी भाषा के साथ-साथ संस्कृति के प्रति उदासीनता दिखाने का एक कारण है।
- बोलने का विदेशी तरीका और रहन-सहन भाषाई और सांस्कृतिक रूप से सामाजिक गतिशीलता में बदलाव का कारण है। उपरोक्त चर्चा से, हम संस्कृति और समुदाय को नियंत्रित करने में भाषा की सर्वोच्चता के पूरे विचार को एक दायरे में प्रस्तुत कर सकते हैं -

निष्कर्ष

भारतीय साहित्य जगत में भाषा केवल अभिव्यक्ति के साधन से कहीं अधिक कार्य करती है; यह पहचान की जटिलता का एक गतिशील चित्रण है। भाषा को "सबसे लचीला और व्यापक प्रतीकात्मक संसाधन" बताया है। इस शोध पत्र के लिए हमने जो यात्रा की, उसमें भारत के विशाल क्षेत्र को बनाने वाली विभिन्न भाषाओं, सभ्यताओं और क्षेत्रों द्वारा बनाई गई एक आकर्षक और जटिल टेपेस्ट्री का पता चला। भारत की भाषाई विविधता, जिसमें 1,600 से अधिक भाषाएँ और बोलियाँ शामिल हैं, देश की सांस्कृतिक विविधता का प्रतीक है। प्रत्येक भाषा एक विशिष्ट स्थान, समुदाय, समय अवधि और जीवन शैली की भावना को दर्शाती है। इस पूरी जांच में हमने देखा है कि कैसे भाषा एक चश्मे के रूप में कार्य करती है जिसके माध्यम से हम भारतीय पहचान के जटिल चरित्र को देख सकते हैं। यह पारंपरिक और प्रगतिशील, स्थानीय और राष्ट्रीय, ऐतिहासिक और आधुनिक के बीच एक कड़ी के रूप में कार्य करता है। भाषा सांस्कृतिक मानदंडों, मूल्यों और परंपराओं के भंडार के साथ-साथ राजनीतिक आंदोलनों और पहचानवादी बयानों के लिए एक चिंगारी के रूप में कार्य करती है।

संदर्भ

1. एक्टर, एस. (एन.डी.). बांग्लादेश में पश्चिमी संस्कृति का प्रभाव. एकेडेमिया से लिया गया:
2. अख्तर, आई. (2016)। अनुसंधान डिजाइन। आई. अख्तर में, सामाजिक विज्ञान में अनुसंधान: अंतःविषय परिप्रेक्ष्य (पृष्ठ 17)। कानपुर, भारत: सामाजिक अनुसंधान फाउंडेशन।
3. अल-काडेरी, जी. (2010)। बांग्लादेश के अंग्रेजी-माध्यम स्कूलों में अंग्रेजी साहित्य: संस्कृति का प्रश्न। शिक्षाशास्त्र, संस्कृति एवं समाज, 18(2), 211-226
4. अल-कवारी, डी. एच. (2022)। हमें अरबी भाषा का संरक्षण क्यों करना चाहिए? दोहा समाचार। पुनः प्राप्त किया

5. आर्मिलास-तिसेरा, एम. (2016)। अनुवाद और परिचय: "ऑन लैंग्वेज एंड एम्पायर: द प्रोलॉग टू 'ग्रामर ऑफ द कैस्टिलियन लैंग्वेज' (1492) एंटोनियो डी नेब्रीजा द्वारा। पीएमएलए, 131(1), 197-208।
6. भंडारी, पी. (2022)। डेटा संग्रहण | परिभाषा, तरीके और उदाहरण। स्क्राइबर से पुनर्प्राप्त:
7. बोरवकर पी.वी. (1995)। अनुसंधान क्रियाविधि। नई दिल्ली: सेठ प्रकाशक
8. बॉर्डियू, पी. (1991)। भाषा एवं प्रतीकात्मक शक्ति. कैम्ब्रिज, एमए: हार्वर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस।
9. बोमन, सी. (2016)। संस्कृति निर्माण के लिए भाषा की शक्ति. पायनियर नेटवर्क से लिया गया:
10. दावडी, एस., श्रेष्ठ, एस., और गिरी, आर. (2021)। मिश्रित-तरीके अनुसंधान: इसके प्रकार, चुनौतियाँ और आलोचनाओं पर एक चर्चा। जर्नल ऑफ स्टडीज़ इन एजुकेशन, 2(2), 25-36।
11. डेविड, एम. और लीन, के. (2015)। वैसे भी समुदाय क्या है? स्टैनफोर्ड सोशल इनोवेशन रिव्यू से लिया गया:
12. डेस्क, आई. टी. (2019, 01 अक्टूबर)। तमिल और दुनिया की अन्य 7 सबसे पुरानी भाषाएँ जिन्हें आप नहीं जानते थे, आज भी उपयोग की जाती हैं। इंडिया टीवी.
13. फ्लोटम, के. (2017)। भाषा, संस्कृति और समाज. बर्गन समर रिसर्च स्कूल से लिया गया:
14. गौंडर, एस. (2012)। अध्याय 3 - अनुसंधान पद्धति और अनुसंधान पद्धति। एस गौंडर में, क्लाउड कंप्यूटिंग।
15. हक, एफ. (4 अक्टूबर 2009)। अंग्रेजी माधोम बिद्वापिथ निया किशु कोथा। प्रोथोमअलो.
16. हक, एम.एस., और एक्टर, टी. (2013)। अंग्रेजी माध्यम स्कूलों में सांस्कृतिक साम्राज्यवाद: एक महत्वपूर्ण अंतर्दृष्टि। स्टैनफोर्ड जर्नल ऑफ़ इंग्लिश, 7, 98-128।
17. इग्नेनगु, सी. (2016)। अनुसंधान पद्धति और डेटा संग्रह के मूल सिद्धांत। एलएपी लैबर्ट अकादमिक प्रकाशन। भाषाई साम्राज्यवाद का प्रभाव। (2018, नवंबर)। UKessays से लिया गया:
18. नवारे, निशा. (2013)। भाषा के माध्यम से संस्कृति का संरक्षण.
19. सिंह, पंकज. (2023)। भारतीय साहित्य में पहचान को आकार देने में भाषा की भूमिका: एक महत्वपूर्ण अध्ययन। क्रिएटिव लॉन्चर. 8. 105-114. 10.53032/टीसीएल.2023.8.4.12.
20. भट्टाचार्य, इंद्रजीत। (2020)। संग्रहालय विज्ञान और संरक्षण के माध्यम से भारतीय संस्कृति और विरासत को पुनर्स्थापित करना।